

**RECALL DE LITERATURA JOVE. PALMA 2013  
PAUTES PER ALS PARTICIPANTS**

ESCENES DE TEATRE  
RELAT CURT  
MICRO-RELATS

**REALITZACIÓ:**

Enguany podeu triar en quina modalitat us sentiu més còmodes: ESCENA TEATRAL, RELAT BREU, MICRORELAT.

En el primer cas vos convidam a escriure escenes que més tard poden passar a ser part d'un text teatral i esperam que es puguin representar a la Mostra de Teatre Escolar del 2014.

Podeu escriure una escena, basada en una situació de les que vos plantejam més avall o bé podeu inventar-la vosaltres i la descriuiu just abans d'iniciar el diàleg, o monòleg, o la descripció de l'acció, cas que fos una escena sense text.

SITUACIONS D'INICI (heu de triar-ne una, o escriure la vostra pròpia)

- Una al·lota ha quedat amb un amic. Quan arriba al lloc, aquest no hi és i l'espera un altre.
- Ets un canet aperduat i t'atures en estar cansat de córrer. Justament és el lloc i l'hora on els joves es troben moltes nits.
- Una petita pedra de torrent redola dins uns bus. Si algú l'agafa i l'acaricia, apareix un geni.

Si voleu, els vostres personatges poden xerrar en un registre col·loquial, podeu indicar pronúncies o que parlin amb l'article salat ( sa cadira, sa maleta, ses claus...) si ho voleu fer més proper. Si heu d'incloure algun barbarisme, posau-lo en cursiva.

L'extensió màxima de l'ESCENA és de dos fulls. Ha de tenir títol i la descripció dels actors i les acotacions necessàries per entendre l'acció, escrit en cursiva –fixau-vos en l'exemple.

Des d'aquí agraïm a Victòria Escalas, autora de l'obra DARRERA EL TELÓ, la seva amabilitat per fer ús del text.

En el cas de RELAT BREU, heu de fer un text no superior a un full. I en el cas de MICRORELAT, l'extensió màxima són deu línies.

## **EXEMPLE ESCENA DE TEATRE**

NOM:

CENTRE I CURS:

TÍTOL: ESTRELLES

*( Surten dues actrius, totes presumides. Sobre l'escenari, buit, només una maleta de viatge)*

Actriu 1- Ai quina vida més dura la de les estrelles eh, Maria? Tot lo dia treballant. Que si un assaig per aquí que si un assaig per allà...

Actriu 2 - Uf no me'n parlis. Haver d'estudiar tant per aprendre el guió, haver de provar-te el vestuari, que si has de passar per maquillatge, per perruqueria, per manicura.

Actriu 1- Anar en el gimnàs per estar en forma, a la sauna...

Actriu 2- Ah i no et descuidis de les cremes, que si la hidratant, la nutritiva, la lluminosa, la flash, la lifting, la de fuites, la...

Actriu 1- Després diuen que sa nostra vida és fàcil i còmoda eh? I tothom vol ser artista... pobrets!

Actriu 2 - Jo que he representat obres en els millors teatres del món, que si Londres, que si París, que si Nova York....que si Barcelona, que si Palma... ara a Palma.

Actriu 1- I jo que he interpretat personatges que qualsevol actriu hauria somiat representar...

Actriu 2- Però quina vida més dura d'hotel en hotel, de restaurant en restaurant, de festa en festa, de còctel en còctel...

Actriu 1- I has pensat el dia que haguem de passar pel quiròfan per llevar d'aquí, per posar allà, per estirar per...

Actriu 2- Calla, per a mi això està lluny i de totes maneres jo som més jove que tu...

Actriu 1- Ah sí?... i tu i jo que no anàvem a la mateixa classe? Idò...

Actriu 2 – No, jo no me'n record!

Actriu 1- No diguis dois Maria! Tu i jo tenim la mateixa edat.

Actriu 2- Ja hi tornam a ser... però de totes maneres i suposant que això fos ver, que no ho és.... Jo em conserv millor que tu.

Actriu 1- Qui ho diu això? serà perquè ja t'has fet qualche coseta...

Actriu 2- Que ets d'envejosa, saps ben cert que no m'he fet res!

Actriu 1- Que jo sàpiga ja t'has fet una liposucció!

Actriu 2 - I tu mesoteràpia!

Actriu 1- I tu un lifting químic!

Actriu 2- I tu has engreixat, eh!

Actriu 1- Que jo he engreixat?, si pes lo mateix que quan tenia 20 anys! I tu aquesta pell ja no és lo que era...

Actriu 2- Necessites ulleres!

Actriu 1- Au calla, ja està bé! per cert no fas ioga tu? idò estàs molt *nirviosa*...

Actriu 2 - Jo no faig ioga!

Actriu 1- I per què ho dius a tothom?

Actriu 2 - Perquè queda bé.

Actriu 1- Per cert parlant de ioga... estàs *nirviosa* tu per sa funció?

Actriu 2- No gens, i tu?

Actriu 1- No, jo tampoc....

Actriu 2- Crec que em posaré aquest collar de perles...

Actriu 1- I jo aquest foulard de seda... què trobes?

Actriu 2- Perfecte, perfecte...

DIRECTOR (*De darrera l'escenari*)- Joana! Maria! om sou????

Actriu 1 - Aquí , aquí.

Actriu 2- On vol que siguem director?, ara venim!

Actriu 1- Què és teva aquesta maleta?

Actriu 2- No, no ho és.