

SERENA'S ENGLISH PUPPET THEATRE



TEATRE DE TITELLES ANGLÈS

Director Serena Zahnke i Gavin Miller

email- serenazahnke@gmail.com

facebook- [serena's english puppet theatre](#)

Telephone 971 58 06 06 / 689 60 77 33

You Tube [serenazahnketerra](#)

SERENA'S ENGLISH PUPPET THEATRE està content i amb ganes de tornar, un any més, ple de interessants contes màgics, a més s'han afegit 3 nous contes al repertori.

Cada actuació compta amb 3 contes i una cançó. Abaix hi ha la llista amb les edats suggerides. Els mestres trien d'una llista de 12, incluíts els tres nous.

- **Eight Little Fishes** - Una poesia de contar amb peixos de colors. 7 nins/nines són escollits per ajudar amb la poesia
- **The Emperor's New Clothes** - Un Emperador vanitós descobreix la veritat sobre ell. 2 a 5 nins/ nines ajuden amb el conte.
- **St George and the Dragon** - Un noble cavaller salva una princesa d'un feroç drag. 2 nins/ nines ajuden amb el conte.
- **Sock** - El públic ajuda a un calçetí a tornar-se a posar els ulls, orelles, nas i els cabells amb un capell al lloc corresponent.
- **Three Pigs** - Tres porquets construeixen les seves pròpies cases però es troben amb un llop malèvol. 3 nins/ nines ajuden amb el conte.
- **The Old Lady Who Swallowed a Fly** - Aquest conte tracta sobre una senyora major mal educada que s'empassa una mosca i després tota una sèries d'animals per caçar a l'anterior. 7 nins/ nines ajuden amb el conte.
- **The Very Hungry Caterpillar** - Una eruga neix i té molta gana. Cada dia creix fins que un dia es converteix amb una bonica papallona. 8 nins/ nines ajuden amb el conte.
- **Going on a Bear Hunt** - Anam a la recerca d'un ós. Anam a través de ciutats i boscos i fins i tot camps plens de bous... fins que l'ós ens troba!! 10 nins/ nines ajuden amb el conte.
- **The Three Billy Goats Gruff** - 3 cabres volen creuar el pont per menjar l'herba que hi ha a l'altra part però hi ha un malvat follet que viu sota aquest. 5 nins/ nines ajuden amb el conte.

- **Jack and the Beanstalk** - Jack troba unes mongetes màgiques que creixen fins a convertir-se en una enorme mongetera. Ell hi escala i descobreix un tresor, però també un gegant malvat! 3 nins/ nines ajuden amb el conte.

- **Hansel and Gretel** - Un nin i una nina estan perduts al bosc. Es troben amb una bruixa malvada i han de trobar la manera d'escapar. 2 nins/ nines ajuden amb el conte.

- **The Tortoise and the Hare** - Dos amics decideixen fer una carrera per veure qui és el més veloç. La llebra és orgullosa i confiada i està segura que guanyarà la carrera i es va aturant per menjar, per beure i per fer la migdiada. La tortuga és lenta però tenaç i guanya la carrera.

- **Goldilocks and the Three Bears** - els tres ossets han anat a passejar abans d'esmorzar. Una nineta petita que nomia Rínxols d'Or entra a la casa i ho desbarata/desordena tot. És descoberta!!!

Recoman per nins i nines de 3, 4 i 5 anys:

Sock

Three Pigs

The Very Hungry Caterpillar

Eight Little Fishes

Recoman per nins i nines de 6, 7, 8 anys:

Three Pigs

The Very Hungry Caterpillar

Jack and the Beanstalk

Going on a Bear Hunt

The Old Lady Who Swallowed a Fly

The Emperor's New Clothes

St George and the Dragon

The Tortoise and the Hare (nou)

Goldilocks and the Three Bears (nou)

Recoman per nins i nines de 8, 9, 10 i 11

Jack and the Beanstalk

The Old Lady Who Swallowed a Fly

Hansel and Gretel

The Three Billy Goats Gruff

The Emperor's New Clothes

St George and the Dragon

The Tortoise and the Hare (nou)

Goldilocks and the Three Bears (nou)

El teatre està escrit per a nins i nines d'infantil fins als últims curs de primària. El nombre recomanat d'alumnes és d'entre 30 i 50.

L'objectiu és fer cobrar vida a l'idioma a través de l'interacció dels alumnes amb les titelles i els voluntaris duent a terme parts a l'actuació. L'èmfasis és sempre la rialla i la rauxa.

Un parell de setmanes abans de l'actuació rebrà un guió, vocabulari i jocs per preparar els alumnes per l'obra.

MATERIAL I ESPAI: El teatre és petit i pot ser muntat quasi per tot arreu, dintre les escoles o a cel obert. No és necessari res més excepte coixins, cadires i, obviament, alumnes.

Serena Zahnke té una llicenciatura en Belles Arts en l'especialitat de teatre.

Ha treballat en el món del teatre als Estats Units durant 10 anys i després es va traslladar a Mallorca

Ha impartit l'ensenyament de l'anglès extraescolar a estudiants de primària des de l'any 2000. Aquest és el seu quart any visitant escoles i llibreries de Mallorca amb SERENA'S ENGLISH PUPPET THEATRE.

SERENA'S ENGLISH PUPPET THEATRE is happy to return for a new year full of exciting fairy stories. 3 new stories have been added to the repertoire.

Each performance consists of 3 stories and a song. The stories are listed below with the suggested ages. The teachers choose from a range of 12 stories including the 3 new stories:

- **Eight Little Fishes** - A counting rhyme with colorful fishes. 7 children are chosen to help with the rhyme.
- **The Emperor's New Clothes** - A vain Emperor learns the truth about himself. 4 children help with this story.
- **St George and the Dragon** - A noble knight saves a princess from a ferocious dragon. 2 children help with this story.

- **Sock** - A sock gets his eyes, ears, nose and hair with a hat back with the help of the audience.
- **The Three Pigs** - Three pigs build their own houses and then meet a mean wolf. 3 children help with this story.
- **The Old Lady Who Swallowed a Fly** - There is a rude old lady who swallows a fly and swallows many other animals to catch the last animal. 7 children help with this story.
- **The Very Hungry Caterpillar** - The caterpillar is born and is very hungry. Each day it grows until one day it turns into a beautiful butterfly. 8 children help with this story.
- **Going on a Bear Hunt** - We are hunting for a bear. We go through cities and forest and a field of bulls.... until the bear finds us!! 10 children help with this story.
- **The Three Billy Goats Gruff** - 3 goats want to cross the bridge to eat the grass on the other side but there is a mean troll, living under the bridge. 5 children help with this story.
- **Jack and the Beanstalk** - Jack finds magic beans that grow into a huge beanstalk. He climbs it and discovers treasure, but also, a scary giant! 3 children help with this story.
- **Hansel and Gretel** - 2 children are lost in the forest. They discover an evil witch and have to find a way to escape. 2 children help with the story.
- **Tortoise and the Hare** - Two friends decide to have a race to see who is faster. The boastful Hare is sure he will win and keeps stopping to eat, drink and have a nap. The Tortoise is slow but steady and wins the race.
- **Goldilocks and the Three Bears** - The Three Bears have gone on a walk before their breakfast. A little girl called Goldilocks enters the house and makes a mess of everything. She is discovered!!

I recommend for ages 3, 4 and 5

Sock

Three Pigs

The Very Hungry Caterpillar

Eight Little Fishes

I recommend for ages 6, 7 and 8

Three Pigs

The Very Hungry Caterpillar

Jack and the Beanstalk

Going on a Bear Hunt

The Old Lady Who Swallowed a Fly

The Cycle of Life

The Emperor's New Clothes

St George and the Dragon

The Tortoise and the Hare (new)

Goldilocks and the Three Bears (new)

I recommend for ages 8, 9, 10 and 11

Jack and the Beanstalk

The Old Lady Who Swallowed a Fly

Hansel and Gretel

The Three Billy Goats Gruff

The Emperor's New Clothes

St. George and the Dragon

The Tortoise and the Hare (new)

Goldilocks and the Three Bears (new)

The performance is written for children between the ages of 5 to 11. The recommended number of students is between 30 and 50. The performance lasts 45 minutes.

The objective is to make the language come alive through the children interacting with the puppets and volunteers having parts to play in the show. The emphasis is always on laughter and silliness.

A few weeks before the performance, you will receive a script, vocabulary and games to get the children ready for the performance.

MATERIAL AND SPACE - The theatre is small and can be set up in almost any setting both inside and outside. Nothing else is needed other than cushions, chairs and, of course, students.

Serena Zahnke has a University degree in Theatre.

She worked in the world of theatre in the United States for 10 years and then moved to Mallorca.

In Mallorca she has been teaching English to children since the year 2000.

This is her fourth year touring the schools and libraries of Mallorca with SERENA'S ENGLISH PUPPET THEATRE.