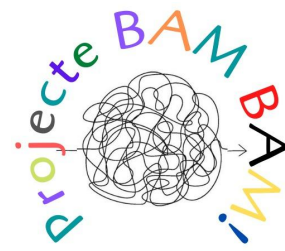


Música a l'escola



La música ha estat oblidada en el gruix de l'ensenyament tradicional i nosaltres ens hem proposat recuperar-la, aprofitant que hi ha grans similituds entre la manera d'aprendre la llengua materna i la manera d'aprendre música.

Aprenem des de **l'oïda, la intuïció**. Abans de parlar, escoltem. Des de bebés, estem immersos en els *sons del llenguatge*. Els infants, **absorbeixen** aquests sons, els van emmagatzemant, aviat comencen a **experimentar** amb els sons que no tenen sentit per ells, aquí és quan entren a l'etapa del balbuceig. Més endavant, capten la lògica interna del llenguatge i comencen a **imitar i pensar** amb paraules i organitzar-les mentalment, juntant paraules i creant frases. La passa següent és **improvitzar**, ja poden tenir una conversa. És aleshores, quan totes aquestes habilitats estan posades al seu lloc, que apareix la gramàtica, la part teòrica.

En la música, els infants funcionen amb la mateixa **seqüència**: exposam als infants a la música, com més rica i variada millor. Després d'un temps, imiten sons, entren a la fase de balbuceig, per acabar comprenent la lògica interna, essent capaços de pensar la música, expressar-la i formular les seves pròpies petites improvisacions. Serà molt més endavant quan arribi la part teòrica de la música, que serà més fàcilment compresa, ja que reconeixeran com a natural tot allò que ja han après.

La MLT no es basa en la partitura, no vol formar músics, tampoc són classes de llenguatge musical ni de cant, sinó que es basa en la simple i rica **vivència de l'experiència musical** i en la seva absorció des del joc i el moviment. Empram el procés d'aprenentatge intrínsec de l'infant a favor de la música. **Escoltar** i comprendre la música dins la ment és la base de la musicalitat, entrenarem la "**audiation**" terme

acunyat per E.Gordon i que es refereix a la capacitat de pensar les estructures intermúsica amb comprensió. "Audiation" és l'equivalent al pensament en el llenguatge.

L'etapa 0-3 anys és el moment que més capacitat d'absorció tenen, és el millor moment per ajudar al seu desenvolupament amb una eina més. A través de la música, els infants adquireixen major **consciència de si mateixos i de l'entorn**, canalitzen millor les **emocions**, treballen la imaginació i, en definitiva, viuen una vida més plena i feliç. Al cap i a la fi, la música és un llenguatge universal i s'entén arreu del món.

Tot són beneficis...

#1 Augment de la memòria, atenció i concentració.

Recordar i reproduir la melodia i la lletra de les cançons, els infants aprenen a recordar i reproduir allò escoltat mentre es diverteixen cantant.

#2 Millora de la fluïdesa d'expressió.

Tant parlada com corporal, expressió corporal. Entonar la lletra d'una cançó és senzill quan se'n coneix el ritme, per la qual cosa l'infant pot repetir frases complexes que altrament no utilitzaria. El ball aporta la capacitat d'expressar-se amb el cos i tocar un instrument afegeix una nova forma de comunicació.

#3 Pensament logicomatemàtic.

La percepció dels patrons rítmics augmenta el raonament de l'infant per trobar solucions més complexes a problemes matemàtics i de lògica. Si, a més, s'hi afegeix l'educació musical, l'efecte augmenta: comprendre la durada de les notes en una partitura activa directament la zona del cervell relacionada amb les operacions matemàtiques.

#4 Estimulació de la imaginació i la creativitat.

Enfrontar-se a una disciplina artística fa que es desenvolupi el món interior de l'infant. També augmenta la seva habilitat per desplegar altres matèries de la mateixa branca, com ara el dibuix i la pintura. A més, el reconeixement de patrons rítmics en una melodia actua sobre la regió creativa i la motivadora del cervell, impulsant directament l'infant a desenvolupar la seva imaginació.

#5 Reforç del llenguatge

Les lletres de noves cançons aporten paraules i sons per tal que l'infant pugui ampliar el vocabulari. La música també és un gran suport per a l'aprenentatge general, per la qual cosa pot ser un recurs didàctic directe.

El llenguatge parlat està directament relacionat veu.

#6 Desenvolupament de l'equilibri, els sentits i el cos

En ballar adaptant els seus moviments als ritmes, l'infant adquireix més coordinació, força muscular i sentit espacial. Els ajuda a aprendre a moure's i a ser conscient de l'espai que els envolta.

#7 Enriquiment de l'intel·lecte

L'evocació de records relacionats amb la música provoca un desenvolupament intel·lectual més gran en l'infant. La creació de records està relacionada moltes vegades amb cançons i hi ha records concrets que es desperten amb gran facilitat en tornar a escoltar-les. BSO DE LA VIDA qui no se li desperta un record amb una cançó?

#8 Sociabilitat

La música els dona l'oportunitat d'interactuar amb altres infants i adults, donant-los més recursos per desenvolupar-se en societat. Balls en grup, grups de cant o el simple fet de conèixer la mateixa cançó els connecta amb el món que els envolta.

#9 Intel·ligència emocional

La música evoca emocions tant en infants com en adults: pot relaxar-nos o activar-nos quan escoltem les melodies correctes. Escoltar cançons alegres pot millorar des d'un moment trist fins a un estat d'estrès important.

#10 Implantació de rutines

En associar certes activitats a música i cançons concretes, l'infant s'habituarà a fer-les quan torni a escoltar la melodia que hi relaciona.

#11 Augment de l'autoestima

L'aprenentatge de cançons i balls, ja sigui com a lleure o com a activitat dirigida, aporta a l'infant una gran dosi d'amor propi mitjançant una acció divertida i entretinguda. Aconseguir tocar una melodia amb un instrument provoca la mateixa reacció.

#12 Millora de la salut

La música té l'efecte d'alleujar el dolor i enfortir el sistema immunològic. També ajuda a coordinar la respiració i els batecs del cor, de manera que aconsegueix calmar i relaxar. Escoltar melodies tranquil·les i alegres ajuda per a la recuperació tant física com mental.



El paper de la educadora:

- Respectarem l'ambient musical. No emprarem la paraula i tot el que volguem comunicar, ho farem amb la gestualitat i amb la música. Regnarà la música i el silenci musical.
- La mestra o educadora tindrà cura que l'infant no es faci mal o accedeixi al material que la professora de música té guardat.
- Així com els infants tenen lliure moviment i expressió, les educadores també poden col·laborar amb l'activitat musical, sigui amb la veu, el ritme o el moviment.
- Si els adults gaudim, els infants també ho faran i l'aprenentatge serà rodó.

*"Quien piensa lo más profundo,
estima lo más vivo"
Hölderlin*

