



Transeduca: la productora

Transeduca és una empresa dedicada a la producció i programació de campanyes de teatre per a escoles i instituts de tot Espanya. Amb **més de 25 anys d'experiència**, Transeduca és un referent de qualitat i eficàcia en el sector de les representacions escolars. Més de 200.000 alumnes de més de 1.200 centres educatius de tot el país coneixen les nostres produccions i confien en nosaltres cada any.

No només ens preocupem per oferir uns espectacles divertits, entretinguts i de qualitat, sinó que treballem per realitzar obres educatives adaptades al currículum. Per això, entre la nostra oferta es troben espectacles en anglès i en francès (**interpretats per actors nadius**); obres clàssiques de la literatura, i representacions enfocades a l'orientació i l'educació en valors.

Per assegurar l'adequació de les obres als diferents alumnes, Transeduca comptem amb un equip pedagògic format per professors en actiu que estableixen els criteris didàctics que més s'adeqüen a cada públic i a cada obra.

A més, totes les obres tenen amb materials addicionals per al professorat. Aquests materials permeten als docents preparar l'activitat cultural amb els seus alumnes abans i després de la representació.



Currículum de la companyia

Tutatis produccions

Distribuïdora i productora amb més de 30 anys d'experiència en l'àmbit de les arts escèniques.

A través de diferents companyies de teatre familiar, de carrer i animacions, els nostres espectacles han aconseguit prestigi i reconeixement en el territori espanyol i internacional; amb premis a FETEN, Aalborg o Gaukler Festung.

Productora d'espectacles per a educació infantil com El monstre de colors, èxit durant els tres últims anys, d'adaptacions d'obres importants de literatura clàssica i contemporània, entre els que podem trobar: Lazarillo de Tormes, Don Quijote, L'assassinat del professor de matemàtiques i d'espectacles en anglès.

Hem participat en l'organització d'esdeveniments de petit i gran format, des d'actes per a empreses fins desfilades de carnestoltes, cavalcades de Reis Mags o gires de teatre escolar. Treballem amb ajuntaments, tècnics de cultura, programadors de festivals nacionals i internacionals, centres cívics, distribuïdors privats i empreses; entre d'altres.

De què fa gust la lluna?

Un grup d'animals alça la mirada. Allà està: la lluna. Rodona, brillant... i, segons diuen, deliciosa. Però com arribar-hi? Tan sols hi ha una manera: pujar uns damunt dels altres, col·laborar i intentar-ho junts. Treballant en equip podran respondre aquella pregunta dolça que tots els nens i nenes volen saber: a què sap la lluna?

A través de música, llums i una escenografia immersiva, convertim aquest relat en una experiència teatral plena de sensibilitat i aprenentatge. **De què fa gust la lluna?** és molt més que un espectacle: és una invitació a descobrir el valor de l'amistat, la col·laboració i la importància de compartir.



Fitxa tècnica

Duració

50 minuts

Curs recomanat

Infantil

Idioma

Català

Espai escènic

Mides aproximades

6 m d'amplada x 3,5 m
de llarg x 5 m
de profunditat.

Fitxa artística



Autor	Michael Grejniec
Actors	Nerea Altuna i Nerea Ferrer
Tècnic	Jonabel Llusala
Coreògraf	Butai Produccions
Escenografia	Joan Pena
Vestuari	Sergi Pérez
Música	Eslàstica
Adaptació	Butai Produccions
Direcció	Butai Produccions
Producció	Tutatis Produccions
Producció Executiva	Luis Rovira
Producció	Núria Mas
Comunicació	Laura Suárez
Productora	Tutatis Produccions