



EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO

Guión y dirección: Georgina Cort · Música: Josep Ferré



ÍNDICE

01. PRESENTACIÓN

02. SINOPSIS

03. EL ESPECTÁCULO

04. ESPIRAL MÁGICA

05. EQUIPO CREATIVO

06. EQUIPO ARTÍSTICO

07. ELENCO

08. OPINIONES DE LOS ESPECTADORES

09. DISTRIBUCIÓN Y CONTRATACIÓN



01.

PRESENTACIÓN

EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO

Es una **aventura teatral y musical** dirigida al público más pequeño. Supuso el primer proyecto de la Compañía "ESPIRAL MÁGICA". Está basada en una fábula portuguesa y su versión más conocida es el cuento ilustrado de Xose Ballesteros y Óscar Villán, galardonado con el premi nacional de ilustración. Es un cuento muy utilizado en colegios y guarderías por su sencillez y por su nivel pedagógico. Se trata, pues de un **musical familiar**, especialmente dirigido al público infantil de **0 a 8 años**, con **música original interpretada en directo**.



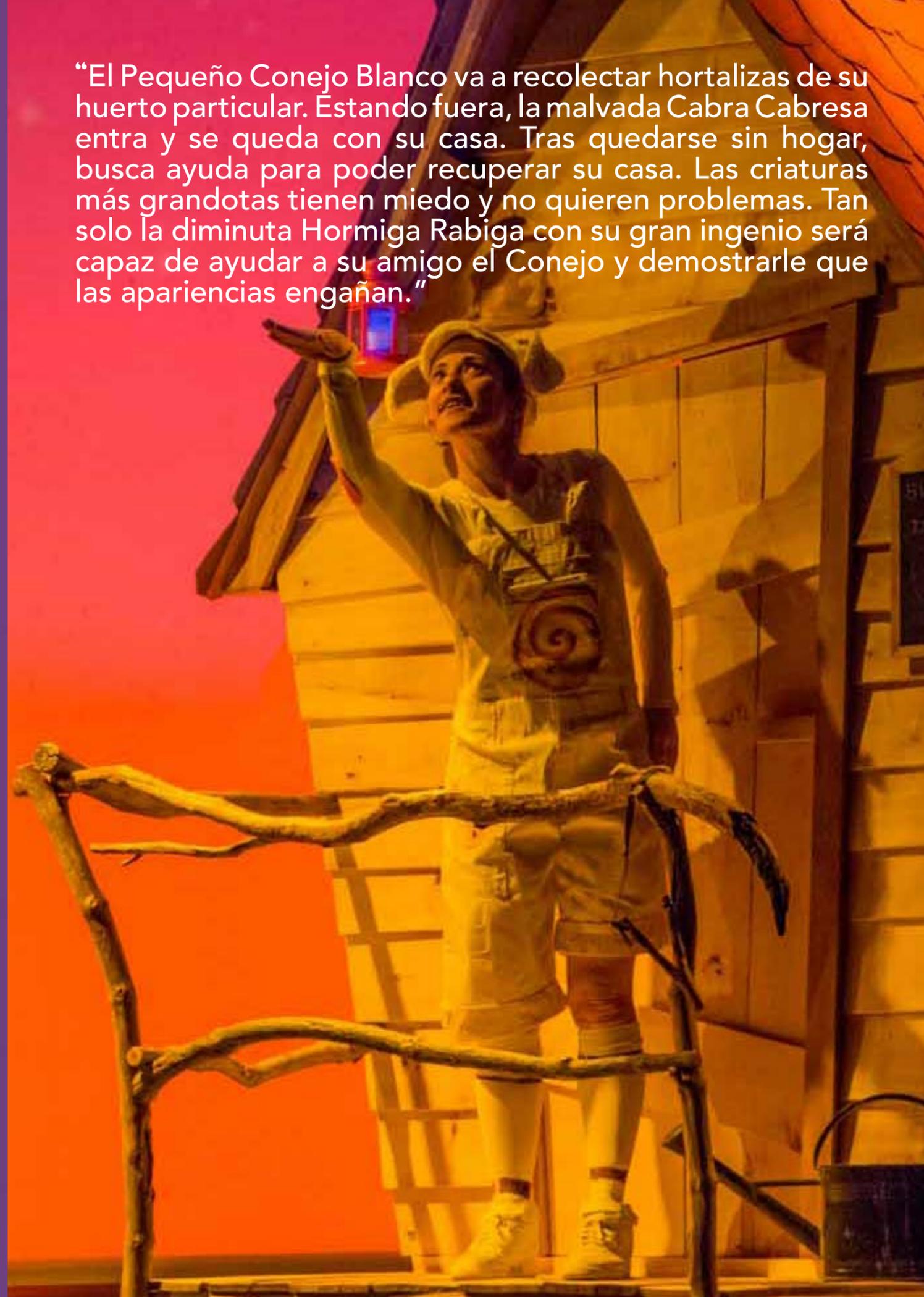
Cuenta las aventuras de un pequeño conejo para conseguir recuperar su casa, después que una malvada cabra haya entrado en ella mientras no estaba. En la historia aparacen otros personajes que demostrarán, a través de un lenguaje sencillo pero lleno de sonoridad y rimas, que las apariencias engañan, y que incluso la criatura más pequeña con otras armas como el ingenio y el juego, puede vencer a la más grandullona.

En la historia de EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO se tratan temas tan importantes para la infancia como son la amistad, las apariencias, la perseverancia, el egoísmo y la valentía. Valentía no solo para enfrentarse a cualquier situación, sinó también a la valentía necesaria para pedir ayuda a los demás. Y todo ello contado con música, magia, imaginación y mucho color.

02.

SINOPSIS

“El Pequeño Conejo Blanco va a recolectar hortalizas de su huerto particular. Estando fuera, la malvada Cabra Cabresa entra y se queda con su casa. Tras quedarse sin hogar, busca ayuda para poder recuperar su casa. Las criaturas más grandotas tienen miedo y no quieren problemas. Tan solo la diminuta Hormiga Rabiga con su gran ingenio será capaz de ayudar a su amigo el Conejo y demostrarle que las apariencias engañan.”



03.

EL ESPECTÁCULO

“Una mágica combinación de **actores**, **títeres**, y **música en directo**, para contar una verdadera aventura de valores llena de ritmo y canciones pegadizas”.



“Los **actores** y las **marionetas** dan vida a los diferentes animales e interactuarán entre ellos y con el público, haciéndolos partícipes con **juegos** y **adivinanzas**, rodeados por una puesta en escena llena de **color** y **magia**”.



La **música** en esta producción (como en todos los espectáculos de *ESPIRAL MÁGICA*) forma parte de la historia y es utilizada como un lenguaje teatral más.

Además de música, **texto** y el **movimiento** coreográfico, el show incluye trucos, **juegos** y grandes dosis de **imaginación**.

De la mano de **2 actores** y un **pianista** se busca conseguir que el público cante y siga el ritmo con melodías y letras pegadizas, además de transmitir un mensaje de **coraje** y **amistad**.

Tiene una duración de 60 minutos aproximadamente.



04.

Espiral Mágica

COMPAÑÍA DE TEATRO

Nace en 2017 de la mano de Georgina Cort y Josep Ferré. Estrenan su primer espectáculo, *El PEQUEÑO CONEJO BLANCO*, el 11 marzo de 2017, en el Teatro Sanpol de Madrid y, después de casi 4 años, lleva ya más de 200 representaciones en lugares como el Auditorio de Cuenca, A Estrada (Galicia), Alcantud (Murcia), el Festival Internacional de Títeres de Sestao, el Teatro Carrión de Valladolid..., y también funciones de campaña escolar en Madrid y Toledo.

El espectáculo se estrenó en castellano, aunque la compañía también ha desarrollado y representado su versión en catalán, estrenada posteriormente en poblaciones como Barcelona, Reus, Argentona y Pineda.

Durante la temporada 2019/2020 *ESPIRAL MÁGICA* ha desarrollado y estrenado dos nuevos proyectos: *OREJAS DE MARIPOSA*, y un musical de pequeño formato para adultos: *TALLER DE CORAZONES*.

Como compañía intentamos crear espectáculos de calidad para los niños y para los adultos, siempre creados y pensados para explicar historias con mensaje, originales, que hagan reflexionar y poner de manifiesto la realidad y los sentimientos.

Entendemos el musical como un género que permite utilizar varios lenguajes teatrales, y si algo nos caracteriza, es que la música en directo es irrenunciable en nuestras producciones. Creamos siempre desde el mayor respeto hacia el género teatral y pensando en hacer llegar las historias al público más exigente.

05.

EQUIPO CREATIVO



GEORGINA CORT
DRAMATÚRGIA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Ha participado en numerosos musicales como actriz, bailarina y cantante, tales como "Sister Act", "Mortadelo y Filemón", "Cuando Harry encontró a Sally", "La Tienda de los Horrores", "Cantando bajo la Lluvia", "Jekyll y Hyde" o "Annie".

También en infinidad de espectáculos infantiles, sobre todo con la compañía "La Bicicleta" del Teatro San Pol de Madrid, con títulos como "El Mago de Oz", "Cenicienta", "Aladín", "El Ratoncito Pérez", "El Galán fantasma", entre otros. Además ejerce de ayudante de dirección y coreógrafa en muchos de ellos.

Se ha formado en teatro musical en la Escuela Memory y Escuela Coco Comín de Barcelona.

Ha sido Ayudante de dirección de Victor Conde en "Muerte en el Nilo" y Cantante/Actriz en "Las Navidades del Price".

JOSEP FERRÉ
COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL

Graduado en la ESMUC en Composición y en Piano por el Conservatorio Superior de Catalunya.

Director Musical de varios espectáculos musicales como "Sister Act" y "Grease", entre otros. Además, tiene un gran recorrido como pianista en infinidad de espectáculos como "La Bella y la Bestia", "Chicago", "Los Miserables", "Cabaret" o "Mamma mia".

Paralelamente se dedica a la composición de música de concierto.

Es Director Musical de "24 horas en la vida de una mujer" y ejerce también de pianista y Director Asistente de "El Rey León" en la producción de Madrid.

Y actualmente es el Segundo Director Musical en "West Side Story".





06.

EQUIPO ARTÍSTICO



GEORGINA CORT
Dirección Artística y Adaptación



JOSEP FERRÉ
Composición y Dirección Musical



QUIM CAPDEVILA
Coreografías



MANUEL ÁLVAREZ
Escenografía



Mª LUISA TALAVERA
Escenografía



CARMEN PASCUAL
Títeres



GEORGINA CORT
Vestuario



RODRIGO ALONSO
Luz y Sonido





07.

ELENCO



GEORGINA CORT
El Pequeño Conejo Blanco



HELENA CLUSELLAS
Cover El Pequeño Conejo Blanco



ERNEST FUSTER
Cabra Cabresa, Buey, Perro y Gallo



GERARD MÍNQUEZ
Cabra Cabresa, Buey, Perro y Gallo



JOSEP FERRÉ
Señor Viento (Pianista)



CARLOS CALVO-TAPIA
Cover Señor Viento (Pianista)

08.

OPINIONES

20/10/2019 **Con amigos** Opinión verificada

60 minutos dentro de un cuento

10	10	10
Calidad del espectáculo	Puesta en escena	Interpretación artística

Obra de teatro ideal para ir con niños a partir de 3-4 años. La puesta en escena es muy buena, y los actores increíbles a nivel interpretativo. Además tienen una voz preciosa, que hace que las canciones que abundan en la obra hagan que niños y adultos no aparten los ojos del escenario. Durante toda la representación, hay además un actor/músico que acompaña al espectáculo con música en directo a través de un piano. Muy amena y divertida, y con un mensaje precioso... Recomendable al 100%. Se nota que es un teatro hecho con mucho cariño, y pensado especialmente para que los más pequeños de la casa disfruten y se lo pasen genial. Enhorabuena

POSITIVO: Todo... Es una obra teatral muy cuidada en su lenguaje verbal y no verbal, actores y actriz muy buenos a nivel interpretativo y vocal, música en directo que favorece a que te "metas" de lleno en la historia.... Nos encantó

03/07/2020 **En familia** Opinión verificada

1 hora muy entretenida

10	10	10
Calidad del espectáculo	Puesta en escena	Interpretación artística

Fuimos en familia con mis dos hijos, es una obra muy sencilla donde los actores lo hacen muy bien, las canciones son muy pegadizas, nos tiramos todo el día cantándolas, en general un rato muy agradable

POSITIVO: Los actores lo hacen genial

03/05/2019 **En familia** Opinión verificada

Excelente

10	10	10
Calidad del espectáculo	Puesta en escena	Interpretación artística

Una función increíble, muy recomendable, los peques se lo pasaron genial. Los actores son buenisimos y cantan en directo. Logran que los niños estén atentos desde el minuto uno.

POSITIVO: Una cuento precioso y muy educativo. Antes de la función hay talleres para los niños, donde les pintan la cara y les regalan globos.

NEGATIVO: Nada, todo perfecto.

24/03/2019 **En familia** Opinión verificada

Preciosa!

10	10	10
Calidad del espectáculo	Puesta en escena	Interpretación artística

teatro con mucho encanto, fácil de llegar y personal muy agradable. la obra el pequeño conejo blanco de la compañía la espiral mágica fue preciosa! con una escenografía muy bonita y una interpretación genial. muy interesante para los pequeños y amena para los mayores, con canciones muy pegadizas. ha sido una experiencia para repetir en un teatro familiar y cercano.

POSITIVO: Todo

NEGATIVO: Nada



24/03/2019 **En familia**

[Opinión verificada](#)

Impresionante



Fuimos en familia con una niña de 3 y otra de 9 y ambas salieron encantadas. Recomendable 💯

POSITIVO: Todo

NEGATIVO: Nada



19/06/2018 **En familia**

[Opinión verificada](#)

Excelente!



Maravillosa puesta en escena, canciones pegadizas y moraleja de cuento. Los niños no levantaron el culo del asiento durante toda la función. Repetiríamos sin dudarlo!

POSITIVO: Todo

NEGATIVO: Nada



11/11/2019 **En familia**

[Opinión verificada](#)

Excelente, para todas las edades



Fuimos toda la familia con hija de 3 años y medio e hijo de 2 años. Ambos se quedaron entrenidísimos con la gran actuación de los actores. Pensaba que el peque no iba a aguantar sentado tranquilo una hora de actuación, pero ambos se quedaron embobados viendo la actuación. Al final, los actores se sacan una foto con los nenes que quieren hacérsela. Volveremos

POSITIVO: Excelente elenco de tres actores. Interactúan con el público La actriz que hace de conejito blanco tiene muy buena voz. Un detalle lo de la foto final

NEGATIVO: nada



18/06/2018 **En familia**

[Opinión verificada](#)

FABULOSA



Muchísima calidad en todos los sentidos, interpretación, música, puesta en escena, contenido y mensaje de la obra. La música en vivo es fabulosa. Mi hijo de cuatro años quedó maravillado. Muy recomendable para disfrutar en familia.

POSITIVO: Todo

NEGATIVO: Nada



DISTRIBUCIÓN Y CONTRATACIÓN



CONTRATACIÓN

Miguel Ángel García

Tel: 659 503 747

miguelangel@sketcheventos.net

ADMINISTRACIÓN

César Castillo García

Tel: 685 950 947

cesar@sketcheventos.net

SKETCH EVENTOS

C/ San Sebastián, 14

28693 Quijorna (Madrid)

Tel: 91 816 68 16

www.sketcheventos.com



EspiralMágica

CONTACTO:

Georgina Cort 678336804

info@espiralmagica.com

www.espiralmagica.com

